9 Kunst met afval beschouwen

Binnen het project besteden we bewust aandacht aan actiegerichtheid. De leerlingen onderzochten eerder microplastics aan de oever en in het water en deelden hun bevindingen met wetenschappers. In deze les verschuift de focus naar hoe kunstenaars zich uitdrukken met en over plastic, en hoe kunst een boodschap kan versterken.

Kopieer de fiches met kunstwerken (zie begeleidende PPT) en verspreid ze in het klaslokaal. Je kan ervoor kiezen om ze op groter formaat af te drukken. Eventueel kan je per kunstwerk ook een korte toelichting toevoegen of de informatie in stukken knippen, zodat leerlingen actief moeten samenleggen. Een museumopstelling met rustige achtergrondmuziek kan zorgen voor een sterke totaalbeleving.

Laat de leerlingen even vrij kijken of reageren. Daarna kan je gericht beschouwen. Dit kan door de vragen op de leerlingenfiche te beantwoorden of door extra vragen te stellen. Centraal staan de boodschap van de kunstenaar en hoe deze boodschap uitgedrukt wordt.

In een volgende fase kiezen leerlingen in duo's één kunstwerk dat hen aanspreekt. Ze analyseren het werk aan de hand van de verschillende bouwstenen van beeldende kunst (zoals vorm, kleur, compositie, materiaal, contrast …). Laat hen verwoorden hoe het bewust inzetten van deze bouwstenen de boodschap versterkt en het werk krachtiger maakt.